**UMOWA O DZIEŁO**

**wraz z przeniesieniem praw autorskich**

Zawarta w dniu …………………………………………….………… w ………….……….………………………………… pomiędzy:

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

zwanym dalej Zamawiającym, a:

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

zwanym dalej Wykonawcą.

§ 1

Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: ………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla wykonania dzieła.

2. Wykonawca oświadcza, że wykona dzieło w sposób staranny, sumienny i prawidłowy, zgodnie ze specyfiką dzieła oraz informacjami i wytycznymi ze strony Zamawiającego lub podmiotu trzeciego, na którego rzecz dzieło jest wykonywane.

3. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste  
i majątkowe prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca oświadcza ponadto, że dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.

§ 3

1. W razie stwierdzenia nieprawidłowości oświadczeń, o których mowa w § 2, lub też wad prawnych dzieła, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy lub żądania zwrotu wypłaconego wynagrodzenia wraz z odsetkami w wysokości ustawowej od dnia zapłaty do dnia zwrotu wynagrodzenia. W każdym wypadku określonym w niniejszym ustępie, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie.

2. Dzieło ma charakter indywidualny i jest przedmiotem prawa autorskiego.

§ 4

1. Dla wykonania dzieła Zamawiający zobowiązuje się wydać Wykonawcy w terminie do dnia …………………………………………………… następujące materiały i narzędzia:

a) ………………………………………………………………………………………………

b) ………………………………………………………………………………………………

2. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić rozliczenie z otrzymanych materiałów i narzędzi, nie zużyte zaś zwrócić Zamawiającemu, w dniu wydania dzieła.

§ 5

Termin rozpoczęcia dzieła strony ustaliły na dzień ………………………………., a wykonania na dzień ………………………………………………………… .

§ 6

Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie dzieła innej osobie, jednakże jest on odpowiedzialny wobec Zamawiającego za jej działania, jak za własne.

§ 7

Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za wykonanie dzieła w wysokości ……………………… zł (słownie: …………………………………………………………………………………………………… złotych). Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w formie przelewu/gotówki w dniu odbioru wykonanego dzieła, na podstawie wystawionego przez Wykonawcę rachunku.

2. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, jeżeli wykonał prace dodatkowe bez uzyskania zgody Zamawiającego.

3. Jeżeli strony umówiły się o wynagrodzenie ryczałtowe, Wykonawca nie może zażądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów powierzonych prac.

§ 8

1. W razie zwłoki w wykonaniu dzieła Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości …………………………………………… % wartości dzieła za każdy dzień zwłoki.

2. W razie niewykonania dzieła Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości …………………………………………… % wartości nie wykonanego dzieła.

3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

4. W razie zwłoki w wykonaniu dzieła Zamawiający może odstąpić od umowy bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość praw autorskich do dzieła, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji.

2. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody.

3. Przejście praw autorskich do dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu.

§ 10

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

…………………………….………….. ……..……………………….……………

*(Wykonawca)*

*(Zamawiający)*